



హినీస్ పిక్చర్స్

పత్తాకాముఖి

కథ - దర్శకత్వం:
శ్రీధర్

సంగీతం:
ఎ.ఎం. రాజా

నవయుగ

కథా సంగ్రహం

అనాడు కాలేజీ ఆటలపోటీలు, వాసంతి, భాస్కర్లదే వైచిర్యం. ఆనాడే వారి హృదయాలలో ఒక నవభావము మొలకెత్తింది. భాస్కర్ కొకనాడు వాసంతికి ప్రేయశ్లబ్ధి వ్రాస్తాడు. అది ప్రిన్సిపాల్ చేతుల్లోబడి భాస్కర్ డిస్మిస్ చేయబడతాడు. వాసంతి భాస్కర్ ను కలుసుకొని క్షమాపణ కోరుకుంటుంది. తన యింటి మేడపై గది భారీగా వుందని, అద్దెకు తీసుకోమంటుంది. భాస్కర్ కు ఆ గది దక్కుతుంది. ఆనాటినుండి వారి ప్రేమ ఇంకో స్థాయికి మారుతుంది.

గీతకు భాస్కర్ అంటే అభిమానం. వాసంతి ఉద్యోగంలో ప్రవేశిస్తుంది. భాస్కర్ కి ఒకనాడు నుస్తీ చేస్తుంది. అభిమానంతో గీత కుక్రూష చేస్తుంది. అభిమానం అనురాగంగా మారింది. ఆమెన లేని జీవితం నిర్భక్తమని నిర్ధారణ చేసుకుంటుంది. తన ఒక్క కోరిక గీత వాసంతికి చెప్తుంది. అక్కకోరిక విసగానే వాసంతి నిర్ఘాంత పోతుంది. చిన్న నాటినుంచి పెంచిన అక్కకోరిక తీర్చదలచుకొని, భాస్కరుకు చెప్తుంది.

భాస్కర్ నిలువునా నీరైపోతాడు. వాసంతి కోర్కె కాదంటాడు. తన అక్కను చేరదీసి, తనకాత్మ సంతృప్తిని కలుగ దిచుమని భాస్కర్ ను వేడుకుంటుంది. భాస్కర్ కాదనలేక పోతాడు. ఆమె కోర్కెతో గీతను వెళ్ళాడి వైబాగ్ చేరుకుంటాడు.

మేనేజరు (రఘు) వాసంతిని ప్రేమిస్తాడు. తన కోరిక వాసంతికి చెప్తాడు. ఆమె నిరాశరిస్తుంది. ఉద్యోగానికి రాజీనామా చేయదల్చుకుంటుంది. అఫీసుకెళ్తుంది. రఘు రాజీనామా చేసినట్లు క్రొత్త మానేజరు ద్వారా తెలుస్తుంది. రఘు మంచితనాన్ని గమనిస్తుంది.

తన సంసారంలో ముఖలేదని గీత వాసంతి కొక బాబు వ్రాస్తుంది. వాసంతి వ్రాసిన వుత్తరంతో గీత సంసారం స్వగ్లమవుతుంది. కొన్నాళ్ళకి గీత మగళికువును కంటుంది.

కోబాలు జరిగాయి. వాసంతి తల్లి మరణిస్తుంది. వాసంతి వైబాగ్ చేరుకుంటుంది. గీత అనుమానంవల్ల రేగిన కల్లోలంతో వాసంతి ఇల్లు వదిలి వెళ్ళిపోతుంది. గీత తన తప్పును తెలుసుకొని, పత్రికలలో ప్రకటన చేయిస్తుంది. వాసంతిని తన బాబుకు తల్లిగా చేయమని భాస్కర్ ను వేడుకొని, గీత మరణిస్తుంది.

రాజీనామా చేసిన రఘు, వాసంతి తిరిగి కలుసుకుంటారు. గీత చేసిన ప్రకటనలను చూసి వాసంతి వివాహి తురాలవుటకు నిశ్చయించింది. రఘుతో వివాహము ఖాయమైంది. ఈ విషయం భాస్కర్ కు స్నేహితుడు సత్యం ద్వారా తెలుస్తుంది. భాస్కర్ బాబుతో బయలుదేరుతాడు.

వాసంతి వివాహమేమయింది? భాస్కర్ వాసంతిని కలుస్తాడా వెండితెరపై చూడండి.

పాట - 1

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఎ. ఎం. రాజా, మణిల

భాస్కర్ : వాడుక మరచెదవేల నను వేడుక చేసెదవేల
 నిను చూడవి దినము నా కొక యుగమూ
 నీకు తెలుసును విజమూ
 నీకు తెలుసును విజమూ

వాసంతి : వాడుక మరువను నేను నిను వేడుక చేయగలేను
 నిను చూడవి క్షణమూ నా కొక దినమూ
 నీకు తెలుసును విజమూ
 నీకు తెలుసును విజమూ

ఇద్దరు : ఆ.....

భాస్కర్ : సంజరంగుల చల్లని గాలుల
 మరురరాగము మంజులగానము
 తేనె విందుల తీయని కలలూ
 మరచిపోయిన వేళా ఇక
 మన కీ మనుగడ ఏలా
 వీ అందము చూపి దెందము ఊపి
 అళ రేపెద వేలా....అళ రేపెద వేలా

వాసంతి : సంజరంగులు సాగినా
 చల్లగాలులు ఆగినా
 కలసి మెలిసిన కన్నులలోన
 మనసు చూడగ లేవా
 మరులు తోడగ లేవా

||వాడుక||

ఇద్దరు : ఆ.....

భాస్కర్ : కన్నులా ఇవి కలల వెన్నెలా
 చిన్నె వన్నెల చిలిపి తెన్నులా
 మనసు తెలిసీ మర్మమేలా

వాసంతి : ఇంత తొందర ఏలా....
 ఇటు పంజాలాడుట మేలా
 నా కందరికన్నా ఆళలు వున్నా
 హద్దు కాదనగలనా....హద్దు కాదనగలనా....

ఇద్దరు : వాడవి నవ్వుల తోడ
 నడయాడెడు పువ్వుల జాడ
 అనురాగము విరిసీ....లోకము మరచి
 ఏకమౌదము కలసీ....ఏకమౌదము కలసీ...

||అక్క||

పాట - 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎ. ఎం. రాజా, శుశీల

వానంతి : కన్నులతో పరికరించు నలవులు
ఎన్నటికీ మరువరాని తలపులు
రెండూ ఏకమై

భాస్కర్ : ఓహో.....

వానంతి : ప్రేమే లోకమై

భాస్కర్ : ఆహో.....

వానంతి : నా మది పాడే సరాధీనమై

భాస్కర్ : అలాగా ?

వానంతి : చల్లవివేళ మల్లెల నీడ
చక్కనిదొంగా దాగెనట
దారులు కాచి నమయము చూచి
దాదిన ప్రేమ దోచెనట
మరల వచ్చెను....మనసే ఇచ్చెను
అతనే నీవైతే ఆమె నే నట

భాస్కర్ : విజంగా ?

1 : ఊ.....ఊ.....

॥కన్నుల॥

నల్లని మేఘం మెల్లగ రాగా
వాట్యము నెమలి చేసినది
పరిచినవాడు నరసకు రాగా
ఎంతో సిగ్గు వేసినది
తనివితీరా....తనలో తానే
మనసే మురిసింది....పరపక మొందగా....

భాస్కర్ : ఐ నీ.....

వానంతి : ॥కన్నులతో॥

పాట - 3

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : జిక్కి-

గీత : పులకించవి మది పులకించు
వినిపించవి కద వినిపించు
అవిపించవి ఆశల నించు
మనసునే మరపించు గానం
మనసునే మరపించు....
రాగమం దనురాగ మొలికి
రక్తి నొసగును గానం
రేపు రేపను తీవికలలకు
రూపమిచ్చును గానం

చెదిరిపోయే భావములకు
చేర్చికూర్చును గానం
జీవ మొనగును గానం.....మది
చింత బావును గానం....
వాదిపోయిన పైరులైనా
నీరు గని వర్తించును
కూలిపోయిన తీగయైనా
కొమ్మ నలిమి ప్రాకును
కన్నె మనసు ఎన్నుకొన్న
తోడు దొరికిన మురియు
దోర పలపే కురియు.....మది
దోచుకొమ్మనీ తెలుపు....

పాట - 4

రచన : సముద్రాల (సీనియర్)

పాడినవారు : నుశీల

తీరెనుగా నేటితో నీ తీయవి గాదా
మిగిలిపోయే నీ మదిలో మాయవి బాదా
రాగములా పంట జూడ కోరిన వేళా
త్యాగములే మీరలావి శోధనలాయె
బలియాయె నీదు ప్రేమపాశావికీ
కరిగిపోయేనీ కర్పూరమై....

పాట - 5

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : నుశీల, జానకి & ప్రియ

వాసంతి : మగనాలి వదనాన మాంగల్యకళ లీను
పసిడివన్నియ లేలు లేవసుపు గాజాలు
ముత్తయిదువులు తీర్చి మురిసేటి మెరిసేటి
కుంకుమారంగుతో కులుకు నీగాజాలు
నిత్యకళ్యాణమ్ము పచ్చతోరణమనీ
ఆశీస్సు లిచ్చు నీ పచ్చనీ గాజాలు
మర్మమే లేని మా మనసులకు ఈడుగా
మల్లెపూవులవంటి తెల్లనీ గాజాలు....

కోరన్ : అక్కయ్యకు సీమంతం చక్కన్ని బావకు ఆనందం
ఈరంతా ఉత్సాహం వచ్చారు అందరూ పేరంటం
తందానే తవితానె తానతానావ తయ్యతానే....

వాసంతి : మురిపించి ముద్దులొలికించు కొడుకు
మూడు నెలలకే పుడతాడు

ఒకరు : వండులాగ పూల చెండులాగ
పసిడి కొండలాగ ఇంట వెలిగేడు....

||అక్క

వాసంతి : అన్నెము పున్నెము ఎరుగనివానిలా
అల్లుడు వున్నాడు నంగనాచిలా

ఒకరు : ఆ బుంగమూతి చూడు దొంగచూపు చూడు
సంగతి అడగవే చినదానా తన సంగతి అడగవే
చినదానా

మరొకరు : అది నాకు తెలియదూ నీకు తెలియదూ
ఏమిటో ఇద్దరి గునగుపలు

వాసంతి : అది కనులభాషలే మనకు ఏలనె
కన్నె లెరుగని మర్మములూ....
ఉయ్యాలో జంపాలా ఉయ్యాలోయ్ జంపాలా....

ఒకరు : ఉయ్యాల లూపీ జోలల్లు పాడి
ఉబ్బుబ్బిపోతుంది తల్లి

వాసంతి : నా ముత్యాలమూట ముద్దుల తోటవి
ముప్పొద్దు మోస్తాడు తండ్రి బాబును
ముప్పొద్దు మోస్తాడు తండ్రి....

॥అక్క॥

పాట - 6

రచన : శార్తీక్ (అంజనేయశాస్త్రి) పాడినవారు : సుశీల

వాసంతి : ఆడే పాడే పసివాడ ఆడేనోయీ నీతోడ
ఆనందం పొంగెనోయీ దీపావళి
ఇంటింట వెలుగు దీపాల మెరుగు

ఎనలేని వేడుకరా....ఎనిలేని వేడుకరా....

చిరునవ్వు వెన్నెల్లు చిలికేటి వాడ
అరుదైన చిరుముద్దు అరువీయ రారా
నా మదిలో నీకు నేలవే కలదూ
బదులే నాకూ నీ వీయవలదు
నీపై మేము నిలిపిన ఆశలు
నిజమైన చాలునురా....నిజమైన చాలునురా....॥ఆడే॥
చిన్నారి జయమంచు మ్రోగే వటాసు
చిటపటమని పూలు చిమ్మ మతాబు
నీ రూపమే ఇంటి దీపము బాబూ
మాలో పెరిగే మమతవు నీవు
మంచవిపించి మము మురిపించిన
మరి వేరె కోరమురా....మరివేరె కోరమురా....॥ఆడే॥

పాట - 7

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : ఎ. ఎం. రా.

భాస్కర్ : ఆడే పాడే పసివాడ అమ్మ లేని నిను జూడ
కన్నీటి కథ ఆయె దీపావళి
ఊరెల్ల వెలుగు ఆనందం మనకు
కనరాని దూరమురా....కనరాని దూరమురా....

ననరెల్ల అనలాన నీరై ననాడు
 నెమ్మది నా కింక కనరాదు
 ఇలవేల్పు పలె ఊంట వెలసిన దేవి
 మమతే మరచి మరుగై న దేమి
 కన్నులలోవి కాంక్షలు అన్నీ
 కలలాయె నేటికిరా....

అనురాగమున తానె అనిపించు దేవి
 ఎనలేని భావాల పెనవేసి
 పాశము తెగతెంచి మోసం చేసే
 బ్రతుకే మనకు బరువై పోయె
 విన్నటి కథలే నేటికి వ్యధలై

విను నన్ను వేడించెరా....
 విను నన్ను వేడించెరా

॥అదే॥

పాట - 8

రచన : సముద్రాల (సీనియర్) పాడినవారు : ఎ. ఎం రాజా

॥అదే॥

తీరెనుగా నేటితో నీ తీయని గాథ
 మిగిలిపోయె నీ మదిలో మాయని బాధ
 ప్రేమమయీ నాట్యమాడ మేడలు గట్టి
 పున విషాద నాటకమ్ము కన్నుల జూచి
 నీ ప్రేమ ధారపోసి దై వానికి
 కదలిపోయావే ఏకాకివై



సంస్కారములు

న టీ వ టు లు

నాగేశ్వరరావు, శేరిలింగంపల్లి, జగ్గయ్య, గుమ్మడి, బి. సరోజాదేవి, కృష్ణకుమారి, మాలతి, గిరిజా,

యంకా : ఎ. రాఘవాచార్యులు, మహాలింగం, విశ్వనాథరావు, ఉశరధరామరెడ్డి, దేశిరాజు రామారావు, తంగం,

బేబీ, విఠోబా, రేవతి, శకుంతల, జ్యోతి, మాదురి, రాజేశ్వరి.

టెక్నిషియన్లు

కథ, దర్శకత్వం	శ్రీధర్	సిల్వీ	తిరుచ్చి కె. అరుణాచలం
మాటలు	అచార్య ఆశ్రేయ	మేకవ	వీరాంబరం
పాటలు	ఆశ్రేయ, ఆరుద్ర, సముద్రాల (పీనియర్), కార్తీక్	దుస్తులు	పి. రామకృష్ణ
కెమెరా	ఎ. విన్నెంట్	ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	ఎ. వి. సుబ్రహ్మణ్యం
ఆపరేటివ్ కెమెరామన్	పి. యన్. సుందరం	జనరల్ మేనేజ్ మెంటు	పి. వి. సత్యం & యర్. యస్. మణి
సంగీతం	ఎ. యం. రాజా	వల్లసీటి డిజైన్	టి. వి. ఎస్. శర్మ
ప్లేబాక్	ఎ. యం. రాజా, సుశీల, జిక్కి, జానకి,	వల్లసీటి ఇన్ ఛార్జ్	ఎస్. జి. రత్నం
స్వరం	హిరాలాల్, పి. యస్. గోపాలకృష్ణ.	సహాయకుడు	బి. వె. కట్రామన్
ఆర్టు : గంగా;	పాంగ్స్ రికార్డింగ్ : ఎ. కృష్ణన్ బి. ఎ.	నిర్మాతలు :	
రికార్డింగ్ & రీ రికార్డింగ్	టి. యస్. కృష్ణ. బి. యస్. పి.		
ఎడిటింగ్	యన్. యం. శంకర్		
		ఎస్. కృష్ణమూర్తి, టి. గోవిందరాజన్ & శ్రీధర్	

సహాయకులు

దర్శకత్వం	కె. ఆర్. షణ్ముగం, చరువు అంజనేయశాస్త్రి,	సౌండ్	రాజేంద్రన్, గోపి	ఆర్టు	నెల్లూరాజ్
	మంటసాల చరంబీబి	ఎడిటింగ్	కణ్ణన్	దుస్తులు	టి. గజరాజన్, రంగస్వామి
కెమెరా	పోయ రామ్మరరావు, మాధవరెడ్డి	మేకప్	నభాపతి, పిచ్చుమణి	స్టూడియో	వాహిని, విజయ

స్వతంత్ర ఆర్ట్ ప్రెంటర్లు, విజయవాడ-2

పాటల పుస్తకం వెల : 0.06 న. వై.